

« Nimfes, je brûle d'aimer »

Concert pour un luth et une voix

Airs de cour sous le règne d'Henri IV

Amal Allaoui, soprano

Marie Langlet, luth renaissance

- **Fantaisie** en do – Francesco da Milano (*luth seul*)
- **Paisible et ténébreuse nuit** – Etienne Moulinié, poème de Saint-Amant
- **Ricercar 33** – Marco da l'Aquila (*luth seul*)
- **Pourquoi le ciel à mon malheur** – Pierre Guédron
- **Rigoureux souvenir** – Jean Boyer, poème attribué à Marguerite de Valois



- **Eau vive, source d'amour** – Jacques Mauduit, poème de du Baïf
- Variations sur **Tant que vivray** (*luth seul*)
- **Petit sein où l'Amour** – François Le Feugueux
- **Tocha tocha la canella** – Borrono (*luth seul*)



- **Ma bergère non légère** – Gabriel Bataille
- **Bransles de village** (*luth seul*)
- **Que douce est la violence** – Gabriel Bataille
- **Cessés mortels de soupirer** – Pierre Guédron
- **Passamezze** – Adrian Le Roy (*luth seul*)



- **Lors que Léandre amoureux** – Pierre Guédron, poème de Nicolas Rapin
- Variations sur **Mille Regretz** (*luth seul*)
- **Parmy tant de vipères** – Charles Tessier

« Nimfes, je brûle d'aimer »

Concert pour un luth et une voix

Airs de cour sous le règne d'Henri IV

Amal Allaoui, soprano

Marie Langlet, luth renaissance

- **Fantaisie** en do – Francesco da Milano (*luth seul*)
- **Paisible et ténébreuse nuit** – Etienne Moulinié, poème de Saint-Amant
- **Ricercar 33** – Marco da l'Aquila (*luth seul*)
- **Pourquoi le ciel à mon malheur** – Pierre Guédron
- **Rigoureux souvenir** – Jean Boyer, poème attribué à Marguerite de Valois



- **Eau vive, source d'amour** – Jacques Mauduit, poème de du Baïf
- Variations sur **Tant que vivray** (*luth seul*)
- **Petit sein où l'Amour** – François Le Feugueux
- **Tocha tocha la canella** – Borrono (*luth seul*)



- **Ma bergère non légère** – Gabriel Bataille
- **Bransles de village** (*luth seul*)
- **Que douce est la violence** – Gabriel Bataille
- **Cessés mortels de soupirer** – Pierre Guédron
- **Passamezze** – Adrian Le Roy (*luth seul*)



- **Lors que Léandre amoureux** – Pierre Guédron, poème de Nicolas Rapin
- Variations sur **Mille Regretz** (*luth seul*)
- **Parmy tant de vipères** – Charles Tessier